

أوراق إثرائية

في مادة اللغة العربية

للمصف السابع

2024 – 2025م

الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظُ

من قصيدة (أمّاه) للشاعر علي الجُمبلاطيّ

– اكتب ثمانية أبيات مُرتّبةً بعد البيت الآتي:

نُقْتُ الحَيَاةَ على يديكَ وطالما***** فاضت بمنهلِ النّعيمِ يدَاكَ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ثانيًا: القراءة

اقرأ النص الآتي من درس (صفحات في سجل العمر) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

جلست مع والدي وإخوتي نتجاذب أطراف الحديث، سألوني أسئلة كثيرة، رددت عليها حسب علمي، دهشوا حين قلت لهم: إن الأوربيين يتزوجون ويربون أولادهم حسب تقاليدهم، وأنظمتهم الخاصة بهم، وعندما سئلت: "هل بينهم مزارعون؟" أجبت: "نعم، وبينهم العامل، والطبيب، والمعلم، هم مثلنا تمامًا"، وآثرت ألا أقول بقية ما خطر على بالي: "مثلنا تمامًا يولدون ويموتون، وفي الرحلة من المهدي إلى اللحد يحلمون أحلامًا، بعضها يصدق، وبعضها يخيب، يخافون من المجهول، ويبحثون عن الطمأنينة في الزوج والولد، فيهم أقوياء، وبينهم مُستضعفون، بعضهم يملك أكثر مما يستحق، وبعضهم محروم، لكن الفروق بدأت تضيق، وأغلب الضعفاء لم يعودوا ضعفاء".

من هذا المكان، رأيت البلدة تتغير ببطء؛ راحت السواق، وقامت على ضفاف النيل مضخات لضخ الماء، وإن شئت فقل: لضخ الحياة...! كلُّ منها تؤدي عملًا مهمًا **ساقية**، كنت أفكر وأنا أرى الشاطئ يتقهقر في مكان، ويمتد في مكان.

1- "جلست مع والدي وإخوتي نتجاذب أطراف الحديث"

ما مرادف كلمة (نتجاذب) الواردة في العبارة السابقة؟

أ- نتذكر.

ب- نتبادل.

ج- نستمع.

د- نتساءل.

2- ما الجملة التي تحوي كلمتين بينهما علاقة تضاد من الجمل التالية؟

أ- وقد فرحوا بي، وضجوا حولي.

ب- جُبْتُ البلدة طولاً وعرضاً.

ج وأنني لست ريشة في مهبِّ الريح.

د- مخلوق له أصل، له جذر، له هدف.

"فيهم أقوياء وبينهم مُستضعفون بعضهم يملك أكثر مما يستحق"

3- ما العلاقة اللغوية بين كلمتي "أقوياء ومستضعفون" كما وردت في العبارة

السابقة؟

- ترادف.

- تضاد.

- مشترك لفظي.

- مقابلة.

4- ما الفكرة الرئيسة للنص؟

أ- وصف الرحلة إلى أوروبا.

ب- استحضار ذكريات المدرسة.

ج- الاستمتاع بالمشاهد الطبيعية.

د- مشاعر الكاتب وأفكاره بعد غربيته.

5- هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَشِيرُ إِلَى مَعْنَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

"وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ" (الأنبياء: 30)

.....

6- وَظَّفَ الْكَاتِبُ طَرَائِقَ مُتَنَوِّعَةً لِيُذِلَّ عَلَى غَرَضِ النَّصِّ مِنْهَا أَسْلُوبُ التَّوَكِيدِ وَأَسْلُوبُ
الاسْتِفْهَامِ وَالْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ.

– دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِمَّا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

الأسلوب	الدليل من النص
أسلوب التوكيد	
أسلوب الاستفهام	
الفعال المضارع	

7- "وَلَكِنِّي كَالنَّخْلَةِ، مَخْلُوقٌ لَهُ أَصْلٌ، وَلَهُ جُذُورٌ".

– حَدِّدِ الْمُشَبَّهَ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ، وَبَيِّنِ الْأَثَرَ الْبَلَاغِيَّ لِلتَّشْبِيهِ:

المشبه: المشبه به:

الأثر البلاغي:

إقرأ النص الآتي من درس (جهود قطر من أجل صحة أفضل) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

إنَّ الاهتمامَ بصحَّةِ الإنسانِ دليلٌ على رقيِّ الأمَّةِ وتقدُّمِها، ويُعدُّ ضرورةً بشريَّةً ومطلبًا أكَّده الدِّينُ الإسلاميُّ، كما جاءَ عنِ ابنِ عباسٍ رضي الله عنهما أنَّ رسولَ اللهِ ﷺ قال: «نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ الصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ» [صحيح البخاري]، كما أنَّه مجالٌ أساسيٌّ من مجالاتِ التَّنميةِ البشريَّةِ؛ ولهذا تسعى الدُّولُ إلى الحفاظِ على صحَّةِ مواطنيها بكلِّ السُّبلِ المتاحة، وتعملُ جاهدةً على إرساءِ أسسِ مجتمعاتٍ سليمةٍ وخاليةٍ من الأمراضِ والأوبئةِ والآفاتِ، من خلالِ نظرةٍ شموليَّةٍ لصحَّةِ الإنسانِ البدنيَّةِ، وكذلك النَّفسيَّةِ، ووقايتهِ من كلِّ الأضرارِ والمخاطرِ الناتجةِ عن مشكلاتِ البيئةِ وتعقُّدِ نمطِ الحياةِ في العصرِ الحديثِ.

1- "ولهذا تسعى الدُّولُ إلى الحفاظِ على صحَّةِ مواطنيها بكلِّ السُّبلِ المتاحة"

ما مرادف كلمة (السُّبلِ) الواردة في العبارة السابقة؟

أ- الفرص.

ب- الطُّرق.

ج- الحُجج.

د- القُيود.

"إنَّ الاهتمامَ بصحَّة الإنسانِ دليلٌ على رقيِّ الأُمَّةِ وتقدُّمِها".

2- ما العلاقة اللغويَّة بين كلمتي "رقيٍّ وتقدُّمٍ" كما وردت في العبارة السابقة؟

- تضاد. - مترادف.

- مقابلة. - مشترك لفظي.

"وتعملُ جاهدةً على إرساءِ أسسِ مجتمعاتٍ سليمةٍ وخاليةٍ من الأمراضِ والأوبئةِ والآفاتِ".

3- ما العلاقة اللغويَّة بين الكلمات "الأمراضِ والأوبئةِ والآفاتِ" كما وردت في العبارة السابقة؟

- تضاد. - مترادف.

- مقابلة. - مشترك لفظي.

4- الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص هي:

أ- الحماية الصحيَّة في قطر عملية متغيرة.

ب- دمج الصحَّة في جميع السياسات لتحسين مجالاتها.

ج- تقديم معلومات عن أهم المراكز والمستشفيات في قطر.

د- توضيح أنشطة قطر في مجال الرعاية الصحيَّة وأهميتها.

5- "التنبية لقيمة الوقت والصحة واستغلالهما أفضل استغلال"

- هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

.....

6- "وَضَفَّ الْكَاتِبُ طَرَائِقَ مُتَنَوِّعَةً لِيَدُلَّ عَلَى غَرَضِ النَّصِّ مِنْهَا أَسْلُوبُ التَّوَكِيدِ وَالْأَفْعَالُ الْمُضَارَعَةُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ الْخَاصَّةُ بِالْمَوْضُوعِ.

- دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِمَّا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

الأسلوب	الدليل من النص
أسلوب التوكيد	
الفعل المضارع	
المصطلح الخاص بالموضوع	

7- "النِّظَامُ الصِّحِّيُّ فِي قَطَرٍ كَمِظْلَةٍ وَاقِيَةٌ كَبِيرَةٌ".

- حَدِّدِ الْمُشَبَّهَ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ، وَبَيِّنِ الْأَثَرَ الْبَلَاغِيَّ لِلتَّشْبِيهِ:

المشبه: المشبه به:

الأثر البلاغي:

ثالثاً: النص الخارجي: اقرأ نص (سالم الصياد) ثم أجب عن الأسئلة:

في إحدى المدن الساحلية، كان هناك شابٌ ثريٌّ يدعى سالم الصياد، وكان يعمل في تجارة المجوهرات، وكان كريماً جداً يحبُّ أصدقاءه، ويُعْذِقُ على الفقراء منهم المال، وكانوا يحبُّونه أيضاً، ويحترمونَه بشكلٍ لا مثيلَ له.

دارت الأيام دَوَرَتها، وعاش سالم أياماً صعبةً من الفقر والاحتياج، فأخذَ يبحثُ عن أصدقاء الماضي وهو يقول: الفقرُ كسجنٍ مظلمٍ، يسلبُ الإنسانَ حريته وكرامته، ويحرِّمُه نورَ الأمل، وعَلِمَ أنَّ أعزَّ صديقٍ له قد أصبحَ ثرياً يَمْتَلِكُ المزارعَ والقصورَ، فاتَّجَهَ إليه عسى أن يجدَ لديه عملاً أو سبيلاً لإصلاح حاله، ولما وصلَ بابَ القصرِ أخبرَ الخدمَ باسمه، وأنه صديقُ صاحبِ الدار، فذهبَ الخدمُ وأخبروا سيدهم عن وجودِ صديقه، فنظرَ الرجلُ من خلفِ الستارِ، فرأى صديقه رثَّ الثياب، تبدو عليه ملامحُ الفقرِ، فلم يَسمحَ بمقابلته، وأخبرَ الخدمَ أن يَصْرِفُوهُ.

أصابَ سالمَ الألمُ والحزنُ، وهو لا يصدِّقُ ما فعله صديقه، وسارَ مُبتعداً عن القصرِ. وفي طريقه استوقفه ثلاثة رجالٍ وسألوه عن رجلٍ يدعى سالم الصياد، فأخبرهم أنه هو، فأخرجوا من جُيوبهم أكياساً مليئةً بالأموالِ والمجوهراتِ، وأخبروه أنَّ أباه قد تركها أمانةً عندهم.

دُهِشَ الشابُّ لما حَدَثَ، وأخذَ الأكياسَ وما فيها، وسارَ عائداً إلى بيته، فتغيَّرَ الحالُ من العُسرِ إلى اليُسْرِ، فتذكَّرَ صديقه الذي رَفَضَ مُساعدته، فذهبَ إليه يلومُه ويوبِّخُه، وعندما دَخَلَ عليه قال: أنتم؟! حيثُ وجدَ الثلاثة الذين أعطوه المالَ يجلسونَ عنده، فتعجَّبَ وألحَّ لمعرفة ما يحدثُ، فعَلِمَ أنَّ صديقه هو الذي أرسلهم في طريقه، وأنه استخدَمَ تلكَ الحيلةَ حتَّى لا يُسبَبَ له الخجلُ. (قِصصُ العَرَبِ، محمد جاد المولى)

1- أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ تحوي كلمَتَيْنِ بينهما علاقةُ تضادٍّ؟

- أ- فذهبَ إليه يَومُهُ ويَومُهُ.
- ب- أَصابَ سَالمًا الأَلمَ والحُزنُ.
- ج- فَتَغَيَّرَ الحالُ مِنَ العُسرِ إلى اليُسْرِ.
- د- فعاشَ أَيَّامًا صَعْبَةً مِنَ الفَقْرِ والاحتِياجِ.

2- ما الفِكرَةُ العامَّةُ الَّتِي تُعبِّرُ عَن مضمونِ قِصَّةِ سَالمِ الصَّيَّادِ؟

- أ- الصَّدِيقُ وقتُ الضَّيقِ.
- ب- بَحْثُ سَالمِ الصَّيَّادِ عَن عَمَلٍ.
- ج- أَثَرُ الهَدِيَّةِ فِي تَأْلِيفِ القُلُوبِ.
- د- رَفْضُ الصَّدِيقِ مُساعِدَةَ صَدِيقِهِ.

"دارتِ الأَيَّامُ دَوَرَتِها".

3- بِمِ نُوحِي العِبارَةُ السَّابِقَةُ فِي قِصَّةِ سَالمِ الصَّيَّادِ؟

- أ- ثَباتُ الحالِ ودوامُهُ.
- ب- سُرْعَةُ انقِضاءِ الأَيَّامِ.
- ج- أَهميَّةُ الوَقْتِ فِي الحِياةِ.
- د- تَغْيِيرُ وتَبَدُّلُ الحالِ إلى آخَرِ.

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ "وعندما دَخَلَ عليه قال: أنتم؟!".
4- ما السِّمَةُ الأسلوبيةُ الَّتِي وظَّفَهَا الكاتبُ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ- أسلوبُ التوكيد.

ب- أسلوبُ النفي.

ج- الحوارُ الدَّاخِلِيُّ.

د- الحوارُ الخارجِيُّ.

5- ما سَبَبُ رَفْضِ صَدِيقِ سَالِمٍ مساعدته عندما جاء إليه، كما وَرَدَ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ؟

.....

6- ما الَّذِي تَفَاجَأَ بِهِ سَالِمٌ عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى قِصْرِ صَدِيقِهِ؟

.....

7- مِنْ خِلَالِ قِصَّةِ (سَالِمِ الصَّيَّادِ) حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ وَزَمَانَ وَمَكَانَ القِصَّةِ.

أ- الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ:.....

ب- الزَّمَانُ:.....

ج- المَكَانُ:.....

ورد في النَّصِّ السَّابِقِ:

" الْفَقْرُ كَسَجْنٍ مَظْلَمٍ، يَسْلُبُ الْإِنْسَانَ حُرِيَّتَهُ وَكَرَامَتَهُ " .

8- حدّد نوعَ الصُّورَةِ البلاغِيَّةِ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وبيّن المشبه والمشبّه به وأثرها البلاغيّ في المعنى.

أ- نوعُ الصُّورَةِ:

ب- المشبه:

ج- المشبه به:

ب- أثرها البلاغيّ في المعنى:

رابعًا الكلمة والجملة:

(استفتحَ العاملُ يومَهُ بِذِكْرِ اللَّهِ ﷻ).

1- ما الوزنُ الصَّرْفِيُّ الصَّحِيحُ لِلْفِعْلِ (استفتحَ) الواردِ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ- افتعلَ.

ب- انفعلَ.

ج- فاعلَ.

د- استفعَلَ.

(اجتمعَ أعضاءُ اللجنةِ لمناقشةِ التطوراتِ الأخيرةِ في المشروع).

2- ما الوزنُ الصَّرْفِيُّ الصَّحِيحُ لِلْفِعْلِ (اجتمعَ) الواردِ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ- استفعَلَ.

ب- تفعَّلَ.

ج- افتعلَ.

د- تفاعلَ.

3- ما الجُمْلَةُ الَّتِي تحوي فِعْلاً عَلَى وَزْنِ "انفعل" ممَّا يَأْتِي؟

أ- اجتمعَ الأصدقاءُ في الحديقةِ.

ب- انكسرَ غصنُ الشجرةِ بفعلِ الرياحِ.

ج- انتصرَ الفريقُ في المباراةِ النهائيةِ.

د- اشتمَلَ الكتابُ على معلوماتٍ قيمةٍ.

4- ما الجُمْلَةُ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا نَعْتٌ:

أ- وصلَ المسافرُ متعباً من الرحلةِ.

ب- زرعَ الفلاحُ القمحَ في الحقلِ.

ج- صامَ الرجلُ امتثالاً لأوامرِ اللهِ.

د- رأيتُ زهرةً متفتحةً في الحديقةِ.

قال تعالى: "كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً" (البقرة: 213)

5- حَدِّدِ النَّعْتَ والمنعوتَ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ.

النعت:

المنعوت:

" اشتريتُ (5) كتبٍ ثقافيةٍ."

6- أعد كتابة الرقم (5) في الجملة السابقة مُراعياً قواعد كتابة العدد.

.....

" زرتُ (7) حدائق."

7- أعد كتابة الرقم (7) في الجملة السابقة مُراعياً قواعد كتابة العدد.

.....

" معي (3) أقلام."

8- أعد كتابة الرقم (3) في الجملة السابقة مُراعياً قواعد كتابة العدد.

.....

9- أعد كتابة الرقم في الجملة الآتية مُراعياً قواعد كتابة العدد.

أ- كَرَمْتُ المدرسةُ (17) طالبةً.

ب- أنْفَقْتُ (15) ريالاً.

ج- في المنزلِ (18) كتاباً.

د- قرأتُ (13) قصةً.

10- أكمل الفراغ بعدد مناسب:

- أ- قرأتُ كتابًا (واحدًا - واحدةً)
- ب- قابلتُ طلاب. (عشر - عشرة)
- ج- شاهدتُ بيتين (اثنتين - اثنتين)
- د- اشتريتُ قصةً (واحدًا - واحدةً)
- هـ - زرتُ مدرستين (اثنتين - اثنتين)
- ز- زرعْتُ شجرات. (ثلاث - ثلاثة)

11- حوّل الجمل إلى المبني للمجهول واضبط نائب الفاعل:

أ- شرحَ المعلمُ الدرسَ.

.....

ب- يكتبُ الطالبُ الواجبَ.

.....

ج- قالَ الرجلُ الحقَ.

.....

12- مِثْلٌ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لِمَا يَأْتِي:

أ- نَائِبُ فَاعِلٍ مَثْنًى:

ب- نَائِبُ فَاعِلٍ يَكُونُ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا:

ت- نَائِبُ فَاعِلٍ يَكُونُ جَمْعَ مُؤنَّثٍ سَالِمًا:

13- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَأْتِي:

أ- زُرِعَتِ الأشجارُ في الحديقة.

الكلمة	الإعراب
زُرِعَتِ	
الأشجارُ	

ب- يُكْتَبُ الدرسُ الآن.

الكلمة	الإعراب
يُكْتَبُ	
الدرسُ	

سادسًا: الكتابة

- "هناك الكثير من الأماكن عند زيارتها تترك أثرًا إيجابيًا في النفس" في حدود (12) سطرًا اكتب مقالًا تسرد فيه معلومات ووصفًا عن (مكان ديني أو ثقافي أو منشأة رياضية أو مكان زرتة في الداخل أو الخارج) تصفه وصفًا دقيقًا، موضحًا مشاعرك تجاهه مع مراعاة خصائص النص، وتوظيف علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* ملاحظة:1- لابد من تنويع أدوات الربط: (لهذا- وكذلك - بالإضافة إلى - أضف إلى ذلك- علاوة على- لذلك - وأخيرًا.....)

2- توظيف علامات الترقيم: (: / ، / ؛ / ! / ؟ /)

تمنياتكم بالتوفيق والنجاح